



# ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΟΡΟΣΗΜΟ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ «ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ  
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ»

Αλκιβιάδου 229-185 36 Πειραιάς



ΕΤΟΣ Α' • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2000 • ΤΕΥΧΟΣ 2

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Αλκιβιάδου 229  
185 36 Πειραιάς  
ΤΗΛ. 42 88 017 - 42 88 018  
FAX: 42 88 017  
INTERNET: <http://users.forthnet.gr/ath/mouseio>  
e-mail: [mouseio@ath.forthnet.g](mailto:mouseio@ath.forthnet.g)

### ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

**Πρόεδρος:** ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ  
**Αντιπρόεδροι:** ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΪΝΧΑΟΥΕΡ  
ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΟΥ  
**Γεν. Γραμματέας:** ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΛΗΣ  
**Ταμίας:** ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΦΑΝΙΑ

### ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΑΝΝΑ ΠΑΤΕΣΤΗ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΠΡΑΝΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΛΙΝΑΡΔΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΑΚΗΣ

### **“ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΟΡΟΣΗΜΟ”**

Τριμηνιαία Έκδοση του Συλλόγου  
Εκδότης: Ι. Πολυχρονόπουλος  
Δερβενακίων 24 - 185 45 Πειραιάς

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΜΑΝΩΛΑΚΗΣ  
ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ  
Ακτή Τριφ. Μουτσοπούλου 44, 185 36 Πειραιάς

### ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ:

ΔΗΜ. ΜΟΥΡΟΥΣΙΑΣ  
Κολοκοτρώνη 144, 185 36 ΠΕΙΡΑΙΑΣ  
ΤΗΛ. 41 82 591, FAX: 45 32 911

### Διανέμεται Δωρεάν

**ΕΞΩΦΥΛΛΟ:** Το χάλκινο αγάλμα του μοναδικού στον κόσμο αρχαϊκής *Απόλλωνος* (γνωστό και ως Κούρος του Πειραιώς), το οποίο μαζί με τα άλλα αριστουργήματα αρχαίας τέχνης που αποκαλύφθηκαν στον Πειραιά τον Ιούλιο του 1959, κοσμή τις ειδικές αίθουσες του Αρχαιολογικού Μουσείου (φωτογραφία: Νικ. Στουρνάρα)

## Ο κ. Γιάννης Πολυχρονόπουλος Πρόεδρος του "ΠΕΙΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ"

### • Ευμενή σχόλια για την εκλογή

**Ο** ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Συλλόγου μας κ. Γιάννης Πολυχρονόπουλος εξελέγη πρόεδρος του "Πειραιϊκού Συνδέσμου" κατά τις τελευταίες αρχαιρεσίες, αναλαμβάνοντας τα καθήκοντά του σε μια κρίσιμη, πράγματι, περίοδο για το αρχαιότερο πνευματικό και πολιτιστικό ίδρυμα της πόλης μας. Από το τελευταίο τεύχος (Μαρτίου - Απριλίου 2000) του περιοδικού "Ενημέρωση" που εκδίδει το Βιοτεχνικό Επιμελητήριο Πειραιά, αναδημοσιεύουμε το ακόλουθο σχόλιο

• "Μετά την πρώτη αναποτελεσματική ψηφοφορία της 5.4.2000, στην οποία διεκδίκησαν την προεδρία του "Πειραιϊκού Συνδέσμου" οι κ.κ. Π. Λεούσης - πρόεδρος έως σήμερα -, Π. Δρίτσας και Ε. Δήμοβιτς, στη δεύτερη ψηφοφορία της 21.4.2000 - και αφού απέσυραν τις υποψηφιότητές τους οι ανωτέρω τρεις - πρόεδρος εξελέγη ο κ. Γιάννης Πολυχρονόπουλος, που συγκέντρωσε το 80% περίπου του συνόλου των ψήφων. Ο κ. Πολυχρονόπουλος, με επιτυχή θητεία στον επιχειρηματικό χώρο, πρώην πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου της πόλης μας και ήδη πρόεδρος του "Συλλόγου Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά", με αξιόλογη συμβολή στην προσπάθεια για την ανάδειξη και αξιοποίηση του τοπικού Μουσείου και των αρχαιολογικών χώρων, διαθέτει τις ικανότητες, την πείρα αλλά και μία υψηλή πειραιϊκή ευαισθησία, που του επιτρέπουν να ανταποκριθεί πλήρως στα νέα καθήκοντά του. Γι' αυτό και η εκλογή του έγινε δεκτή με ιδιαίτερη ικανοποίηση από την πειραιϊκή κοινή γνώμη"

• Θα μας επιτραπεί να προσθέσουμε και την ικανοποίηση όλων των μελών του Συλλόγου μας, μαζί με τις θερμότερες ευχές για επιτυχία στο δύσκολο έργο που ανέλαβε.

# ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

## ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

**Α**ΥΤΟ που έγινε στις 20 Μαρτίου ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Η πρόσκληση ήταν για την προβολή του ντοκιμαντέρ "Πειραιάς: Το Αρχαιολογικό Μουσείο και η Ιστορία της Αρχαίας Πόλης". Η αίθουσα της Ελληνογαλλικής Σχολής "St Paul" στάθηκε πολύ μικρή για να χωρέσει τον κόσμο που προσήλθε. Ο στόχος του Συλλόγου να κάνει τους πολίτες του Πειραιά κοινωνούς των θεμάτων που σχετίζονται με την προστασία και ανάδειξη των αρχαιοτήτων της πόλης φαίνεται ότι αρχίζει να "υλοποιείται". Αρκεί, όπως αποδεικνύεται, να βρεθούν οι κατάλληλοι τρόποι επικοινωνίας για να "ξυπνήσει" το ενδιαφέρον του κόσμου.

Η εκδήλωση που οργανώθηκε από κοινού με τη Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Πειραιά περιλάμβανε ακόμη ομιλίες και μια επιμελημένη έκθεση σχεδίων και φωτογραφιών για την ανάπλαση και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων.

### Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ

• ΕΙΧΕ προηγηθεί συνέντευξη τύπου, κατά την οποία αναλύθηκαν οι στόχοι και οι πρωτοβουλίες του Συλλόγου μας. Ο πρόεδρος κ. Γ. Πολυχρονόπουλος και ο αντιπρόεδρος κ. Γ. Σταϊνχάουερ αναφέρθηκαν στις προσπάθειες για την αναστήλωση της Ηετώνειας Πύλης και τη διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Πάρκου στην είσοδο του Πειραιά (στη συνοικία Γούβα του Βάβουλα). Επίσης αναφέρθηκαν στις προσπάθειες για την ανάδειξη και τη λειτουργική αξιοποίηση των αρχαίων τειχών στην Πειραική με την κατασκευή ενός δρόμου περιπάτου με φωτισμό και καθίσματα, μήκους

2,5 χιλιομέτρων, καθώς και για την ανάπλαση του οικοδομικού τετραγώνου του Αρχαιολογικού Μουσείου, με την αποκατάσταση και αξιοποίηση του παλαιού κτιρίου του Μουσείου, τη δημιουργία στο προαύλιο υπαίθριας έκθεσης αρχαίων ευρημάτων και, τέλος, την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων με ήπια μορφής παρεμβάσεις.

Με ένα ειδικό σημείωμα παρουσιάστηκε στους δημοσιογράφους το "ντοκιμαντέρ", που η παραγωγή του έγινε με ευθύνη του Συλλόγου

**Η μεγάλη συγκέντρωση του Συλλόγου μας για την προβολή του «ντοκιμαντέρ» «Πειραιάς: Το Αρχαιολογικό Μουσείο και η Ιστορία της Αρχαίας Πόλης».**

μας. Ας σημειωθεί ότι το θέμα έτυχε ευρείας δημοσιότητας από τον τοπικό και τον αθηναϊκό τύπο.

### ΠΟΛΛΟΙ ΤΟΠΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

• Η ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ της 20ης Μαρτίου πέτυχε και από μία άλλη άποψη: Κατόρθωσε να αποσπάσει τη δημόσια δέσμευση του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ κ. Κώστα Λαλιώτη για ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα παρεμβάσεων, με εξασφαλισμένους πόρους, για τη διαμόρφωση και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων του Πειραιά. Πίσω απ' αυτή την επιτυχία θα πρέπει να τονιστεί ότι υποκρύπτεται σκληρή προσπά-

θεια και συστηματική δουλειά του προέδρου του Συλλόγου κ. Γιάννη Πολυχρονόπουλου αλλά και όλων των μελών του Δ.Σ.

• ΣΤΗΝ εκδήλωση παραβρέθηκαν - εκτός από τον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Κώστα Λαλιώτη, η νομάρχης Πειραιά κ. Μ. Τσανάκη, εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Πειραιά, οι βουλευτές κ.κ. Β. Μιχαλολιάκος, Π. Μελάς, Μ. Μπεντενιώτης, Α. Νεράντζης, οι υποψήφιοι βουλευτές (σ.σ. ήταν προεκλογική περίοδος) κ.κ. Γ. Σαββόπουλος, Γ. Αξαρήλης, Μ. Σημαντώνη και Α. Κατσαφάδου, ο πρώην υπουργός κ. Θ. Ξαρχάς, οι Δήμαρχοι Κορυδαλλού κ. Σ. Χρήστου, Δραπετσώνας κ. Κ. Χρονάπουλος, καθώς και ο τότε Δήμαρχος Πειραιά κ. Σ. Λογοθέτης. Παραβρέθηκαν επίσης, αντινομάρχες, νομαρχιακοί σύμβουλοι, αντιδήμαρχοι και δημοτικά συμβούλια Πειραιά, ο πρόεδρος του ΒΕΠ κ. Ε. Μυτιληναίος, ο πρόεδρος του ΕΕΠ κ. Γ. Μαζαράκης, ο πρόεδρος της "Φιλολογικής Στέγης" κ. Γ. Χατζημανωλάκης, ο πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου κ. Β. Βενέτης, ο τότε αρχηγός του Λιμενικού Σώματος κ. Θ. Παπακωνσταντίνου, ο τότε πρόεδρος του "Πειραικού Συνδέσμου" κ. Π. Λεούσης, ο πρόεδρος του "Χατζηκυριάκειου Ιδρύματος" κ. Γ. Μπακούρης, ο εκδότης και δημοσιογράφος κ. Δ. Κατσικάρης, ο δημοσιογράφος κ. Δ. Καπράνος κ.α.

Μηνύματα στη συγκέντρωση έστειλαν: Ο πρόεδρος της Βουλής κ. Απόστολος Κακλαμάνης, ο Μητροπολίτης Δημητριάδος κ. Ιγνάτιος, ο βουλευτής κ. Γ. Καλός, η διευθύντρια του Εκπαιδευτικού Ομίλου "Πράξις και Πράξις" κ. Ε. Καραγιάννη - Αντωνιάδου κ.α.

## Η συγκέντρωση της 20ης Μαρτίου πρόκληση για

### ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

του κ. ΠΑΝ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

• ΤΟΥΣ επισήμους και τον κόσμο καλωσόρισε ο Πρόεδρος του Συλλόγου "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά" κ. Γιάννης Πολυχρονόπουλος, ο οποίος αναφέρθηκε στους στόχους και τη δραστηριότητα του Συλλόγου και στο έργο που έχει επιτελέσει στο σύντομο, σχετικά, χρόνο της λειτουργίας του. "Η ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων και η λειτουργική τους συντήρηση με τη σύγχρονη πάλη - τόνωση - θα δώσουν αθήση στην πολιτιστική ανέγερση του Πειραιά, καθώς και στην τόνωση της τουριστικής του κίνησης."

Ο κ. Πολυχρονόπουλος κάλεσε τον λαό του Πειραιά να συνδράμει αυτή τη φιλόδοξη προσπάθεια.

• ΑΜΕΣΩΣ μετά, παρεμβαίνοντας η κ. Μαίρη Τσανόση, νομάρχης, αφού τίχθηκε υπέρ της πολιτιστικής αποτελεσματικότητας του Πειραιά, δήλωσε ότι το "ντοκιμαντέρ" θα προβληθεί σε όλα τα σχολεία της πόλης με τη φροντίδα της Νομαρχίας.

### Η ΟΜΙΛΙΑ του κ. Γ. ΣΤΑΪΝΧΑΟΥΕΡ

ΣΤΗ συνέχεια πήρε τον λόγο ο κ. Γ. Σταϊνχάουερ, προϊστάμενος της Β' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, και αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας, ο οποίος με τη μεστή και ωραία ομιλία του παρουσίασε και ανέλυσε με ανάγλυφο τρόπο το όραμα του Συλλόγου και της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ένταξη των αρχαιοτήτων στη σύγχρονη πόλη.

Ο κ. Γ. Σταϊνχάουερ είπε τα εξής:

ΔΕΝ θα ήταν αλήθεια αν σας έλεγα κυλιόκοιζοντας σας ότι σας καλέσαμε σήμερα απλά για να σας δείξουμε ένα τοχάριστο, διδακτικό ή νοσταλγικό φιλμ για τον Πειραιά. Βέβαια η πόλη υφίσταται πινάκια που γράφει ο Πάνος Ζενέλης τα έχει όλα αυτά. Ωστόσο η σημασία που έχει σήμερα για μας είναι άλλη. Αυτή η πρόσκληση είναι μια παγίδα. Εκείνο που επιδιώκαμε ίσως δεν ήταν άλλο παρά να σας κάνουμε συμμετόχους στον προβληματισμό μας για την πόλη μας.

Είναι μια ωραία πόλη ο Πειραιάς. Υπάρχουν σ' αυτή στοιχεία που πολλές πόλεις σήμερα θα τα ζήλευσαν και που μπορούν να την κάνουν ακόμα ωραιότερη, να της δώσουν εκείνη την αρχοντιά που λείπει από τις περιουσιώδεις πόλεις μας, παρά τη μεγάλη ιστορία τους. Το νιώθουμε αυτό μέσα από την πορεία στο παρελθόν, που μας προτείνει το φιλμ του Πάνου Ζενέλη, ωραιοποιώντας πιθανόν με την τέχνη του πολλές από τις σημερινές

δυσάρεστες πλευρές της. Περιπτώσεις έχοντας γύρω μας τα κατώλιστα μιας από τις πιο συγγλυνοειδείς στιγμές της ανθρωπότητας. Κρυμμένα πίσω από κέντρα, αποτοκίνηση, ξενοχτάδικα και σπουδαίο-νενεκέδες βρίσκονται τα κατώλιστα των πιο γόνιμου πολιτισμοί που γνώρισε η γη μας και πάνω στον οποίο θεμελιώθηκε όλος ο σύγχρονος κόσμος.

Οι άνθρωποι που αποτελούν τον "Σύλλογο των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου", όπως και εμείς της Εφορείας Αρχαιοτήτων, είδαμε όχι μόνο τα αρχαία μνημεία αλλά ολόκληρο τον Πειραιά πνυμένο μέσα σε ένα αδιέξοδο κελεύρονα, πολυδομικό και ιδεολογικό.

Ονειρευτήκαμε ότι θα μπορούσαμε να αλλάξουμε αυτή την κατάσταση, να αξιοποιήσουμε αυτό το παρελθόν για να προτείνουμε ένα νέο, πιο ελπιδοφόρο μέλλον για τον Πειραιά. Είδαμε αυτά τα μνημεία με τη βαριά ιστορία, που τον αγκαλιάζουν, να ανοίγονται σαν μια τεράστια πόρτα σε ένα καλύτερο κόσμο.

Τα είδαμε πρώτα απ' όλα να παίζουν, πλασιώνοντας τις σκέψεις, τις εισόδους και τις κίριες απτηρίες της, ένα ξεχωριστό χωροταξικό ρόλο, ομορφαινοντας την πόλη με καινούργια πάρκα, περύτεπους και αξιοθέατα. Μήπως δεν αποτελούν αυτό οι χώροι (το τέρας που καλύπτει ολόκληρο το θαλάσσιο μέτωπο της, οι υποζες πύλες στην είσοδο της από την Αθήνα και η πόλη της Ηπειώνειας πάνω από το λιμάνι) ένα μεγάλο -ίσως το μεγαλύτερο - μέρος των ελευθέρων χώρων, των χώρων πρασίνου και περύτεπου του Πειραιά;

Τα είδαμε επίσης να προσφέρουν πολύτιμα σημεία ιστορικής αναφοράς και αυτογνωσίας, που θα δώσουν στους Πειραιώτες το αναγκαίο για την επιβίωση σε ένα ισοπεδοτικό κόσμο αίσθημα της αυτοπεποίθησης και της αξιοπρέπειας.

Συνειδητοποιήσαμε έτσι ότι η συντήρηση και ανάδειξη τους προσφέρει μια μοναδική δυνατότητα ανάπτυξης και ενισχύσεως - υλικής και ηθικής - του ίδιου του Πειραιά. Κάνουμε γι αυτό πολλά σχέ-



Ο υπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Κ. Λαλιώτης ενώ εξηγεί τα έργα για τον Πειραιά



## προβληματισμό για το μέλλον του τόπου

δια και είναι γι' αυτά που ήρθα κυρίως να σας μιλήσω. Η πρότασή μας έχει πέντε σημεία:

- **Η ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗ** και ο εξωραϊσμός του τείχους της Πειραικής που αποτελεί τη θαλάσσια όψη της πόλης μας, από μακριά, χαρακτηρίζοντας τον ταξιδιώτη που πλησιάζει τον Πειραιά, είναι ένα αίτημα που από χρόνια απασχολεί την Εφορεία Αρχαιοτήτων. Μόλις το 1985 έγινε το πρώτο βήμα με την αποκαίνιση των κέντρων, την αποχρωμάτιση και τη διαμόρφωση της παραλίας. Η συγκεκριμένη μελέτη αντιστήλωσης του τείχους που έχει υποβληθεί στο Τρίτο Πλαίσιο Κοινωνικής Στήριξης και η μελέτη για την κατασκευή περιβάτου κατά μήκος του τείχους και διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του, που συντάσσεται αυτή τη στιγμή από το Ε.Μ. Πολυτεχνείο, θα συμπληρώσουν το έργο.

- **Το ΔΕΥΤΕΡΟ** σημείο αφορά άμεσα πρό- σε σημασία για την πόλη, σημείο της πρότασής μας για τον Πειραιά αφορά στην ανάπλαση της περιοχής των Αρχαίων Πυλών σε ένα μοναδικό Αρχαιολογικό Πάρκο, που θα προσφέρει σύγχρονες μνημειακές και ανάπλαση της ιστορίας της είσοδο στην πόλη. Πόσες άλλες πόλεις, αλήθεια, θα μπορούσαν να καυχήθουν ότι έχουν τη δυνατότητα να προσφέρουν μια παρόμοια μεγάλη είσοδο στη μεγάλη ιστορία, όπως αυτή της αγνοημένης, πνιγμένης στα αυτοκίνητα και στα νικητενά κέντρα, Γούβας του Βάβουλα. Για την υλοποίηση του σχεδίου υπάρχει ήδη η συγκεκριμένη από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο πρόταση της Εφορείας - και έχουν συνταχθεί προδιαγραφές διαγωνισμού για την οριστική μελέτη.

- **ΑΝ** η είσοδος από την Αθήνα περνάει μέσα από τις ιστορικές αστυές πύλες, στην είσοδο του λιμανιού δεσπόζει ένα όχι λιγότερο σημαντικό μνημείο. Πρόκειται για την πύλη της Ηετυώνειας πάνω στον λόφο Καστελλού Αρσατεκλώνας. Εδώ, χάρη στη γενναϊόδοξη βοήθεια του ΟΑΠ, ολοκληρώθηκε ήδη η αποχρωμά-

τιση του χώρου και έχει αρχίσει η στέρεωση των κολυμβικών πύργων, έτσι ώστε το μνημείο να αποτελέσει σύντομα ένα μοναδικό αξιοθέατο για τον ταξιδιώτη και ένα πνεύμονα πρασίνου για τους κατοίκους του Πειραιά και της Αρσατεκλώνας.

- **ΕΝΑ** βασικό στόχο μας αποτελεί η ήπια αναπόληση γύρω από το Μουσείο των μνημείων του Πειραιά. Σ' αυτό, μέσω του Δημοτικού Θεάτρου, των κεντρικών πλατειών - Κορνη και Τερψιθέας - και του ήδη διαμορφωμένου σε πάρκο (πλατεία Ροντήρη) αρχαίου οικοδομικού τετραγώνου, θα οδηγηθεί ο κεντρικός άξονας της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου, που θα έχει ως αφηγηρία το Αρχαιολογικό Πάρκο των πυλών. Ένα σύστημα πεζοδρομίων, επεξηγηματικών πινακίδων με κείμενα και χάρτες θα ενώνει σε ένα περίπαιτο στον χώρο και στον χρόνο τις οχυρώσεις, τα μνημεία του ναυστάθμου και τα κατάλοιπα της αρχαίας πόλης, μοναδικό έργο του Ιπποδάμου, που υπήρξε για τους αρχαίους το πρότυπο του ορθολογικού σχεδιασμού, του ανθρώπινου μέτρου και της ισονομίας. Δικιομορφώσεις και αναστυλώσεις προβλέπεται να ζωντανέψουν την ευάνα της πόλης με τις πλατείες οδοές, τα άνετα σπίτια με τους πλούσια στολισμένους ανδρόνους και τις περισσότερες αυλές.

- **ΚΕΝΤΡΙΚΟ** σημείο αναφοράς όλων των μνημείων της πόλης, το Αρχαιολογικό Μουσείο, έχει να πιαζει σύγχρονως το ρόλο ενός ζωντανού πολιτιστικού κέντρου του σύγχρονου Πειραιά. Ο αυλάος χώρος του σκοπεύεται να διαμορφωθεί σε ένα εντάχιστο υπαίθριο εκθεσιακό χώρο, ενώ παράλληλα το αρχαίο θέατρο και το χειμώνα το κτίριο του παλαιού Μουσείου θα λειτουργούν ως χώροι περιοδικών εκθέσεων και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

### ΕΝΑ ΦΙΛΟΔΟΞΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ μας είναι φιλόδοξο, αλλά πιστεύουμε ότι δεν είναι ανεδαφικό. Έχει έρθει πλέον η ώρα και ο Πειραιάς να απατήσει από ποιο τον ανήκει. Αλλά γι' αυτό χρειάζεται η βοήθεια όλων μας, πρώτα από όλα των Πειραιωτών - του δήμου με την αρχαία έννοια - που θα απαιτήσουν την πραγματοποίησή του, που θα πιέσουν τις υπηρεσίες που καθοστερούν, τους υπόχρους που διατάζουν - ύστερα του επίσημου Δήμου, που πρέπει να καταλάβει τη σημασία του έργου για την πόλη, να αποφασίσει αυτός, με τον καθορισμό των χρηστών γής, για την προστασία των αρχαίων του και τέλος των Δημοσίων Υπηρεσιών. Τα δημοσία έργα



Η νομάρχης Πειραιά κ. Μαίρη Σορώτου-Τσανάκη, υπό την αιγίδα της οποίας είχε τεθεί η εκδήλωση



Ένα χαρακτηριστικό στιγμιότυπο από τη συγκέντρωση της 20.3.2000. Στην πρώτη σειρά διακρίνονται από αριστερά προς τα δεξιά, οι βουλευτές κ. κ. Τ. Νεράντζης, Β. Μιχαλολιάκος, ο τ. υπουργός κ. Θ. Ξαρχάς, ο εκπρόσωπος του Σεβ. Μητροπολίτου Πειραιώς Αιδεσ. κ. Β. Πότης, η κ. Αθηνά Κατσαφάδου κ.ά.

Δημοσίων Υπηρεσιών. Τα δημόσια έργα μπορούν και πρέπει να εξυπηρετήσουν τον κοινό σκοπό. Μεγάλα έργα δεν είναι μόνο οι δρόμοι και οι γέφυρες. Αυτά γίνονται μόνο για να εξυπηρετούν την πόλη, τη λειτουργία, την ομορφιά της και τον πολιτισμό της. Η κατωβαρή π.χ. στις πύλες του κόμβου της περιφερειακής λεωφόρου παρέχει τη δυνατότητα της πραγματοποίησης από το ΥΠΕΧΩΔΕ όχι μόνο των απαιτούμενων απαλλοτριώσεων αλλά και ενός αντιτίσιου της πόλης πολιτιστικού έργου.

• **ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ** αγώνες προς όλες τις κατευθύνσεις και κυρίως χρειάζεται να το πάρουμε μια απόφαση ότι η πόλη έχει κάποιους ιερούς χώρους και θα ζήσει μόνο ειρμόν τους κρατήσει ιερούς. Όταν πριν από 5 χρόνια γνώρισα τον Πολυχρονιάτουλα, δεν φανταζόμουν ότι θα μπορούσαμε να κάνουμε όσα κάναμε σ' αυτό το διάστημα. Τώρα τα θέλουμε όλα. Αξίζουν τα οράματα και τους κόπους και τις απογοητεύσεις. Τελικά όσο πο-

λεμάς ζεις. Για τον κοινό σκοπό, τον Πειραιά, ας αφήσουμε λοιπόν στην μπάνα τις κομματικές και προσωπικές αντιπαράθεσεις, ή καλύτερα, ας γίνει ο όποιος κομματικός ή προσωπικός ανταγωνισμός μια ευγενική αμάλλα για έναν καλύτερο Πειραιά.

Η πρότασή μας ας γίνει μια πρόκληση για όλους"

Στο επόμενο τεύχος:

Ένα ενδιαφέρον  
μελέτημα της  
**κ. Μαρίας Καραβά-  
Γαλιάνη** με θέμα:  
*«Αποκριτογράφηση  
των λέξεων Ηετιώνεια-  
Μοννηχία-Πειραιεύς-  
Σηράγγειον».*

## ΠΟΙΑ ΕΡΓΑ ΕΞΗΓΕΙΛΕ Ο ΥΠΕΧΩΔΕ Κ. Κ. ΛΑΛΙΩΤΗΣ

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΕΧΩΔΕ κ. Κώστας Λαλιώτης εξήγησε, ουσιαστικά, τα έργα και τις παρεμβάσεις, που σχεδιάζει το υπουργείο, για την ανάπλαση και ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων. Μίλησε πολύ συγκεκριμένα για την ανάπλαση - ανάδειξη της οδού Πειραιώς, για την ανάπλαση της περιοχής των Αρχαίων Πυλών στην είσοδο του Πειραιά και για τη διαμόρφωση της Πειραιϊκής ακτής. Για τα δύο τελευταία το κόστος υπολογίζεται συνολικά στα 3,5 δισεκ. δρχ.

• Ο κ. Κ. Λαλιώτης είπε τα εξής:

### ΑΝΑΠΛΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Η ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, άξονας - σύνδεσμος της Αθήνας με τον Πειραιά, έχει μια μακρόχρονη, σημαντική πορεία (25 αιώνων) που συμβαδίζει με την ιστορία της Αθήνας και του Πειραιά από την αρχαιότητα (Μακρά Τείχη) μέχρι σήμερα. Η μορφή της είναι στενά συνδεδεμένη με την ιστορία και τις διαδοχικές φάσεις εξέλιξης της περιοχής μέχρι σήμερα.

• Η σημερινή εικόνα της οδού Πειραιώς δεν ανταποκρίνεται στην ιστορική σημασία αυτής αλλά αντιθέτως παρουσιάζει εικόνα υποβάθμισης και εγκατάλειψης.

• Με δεδομένη την ιστορικότητα και τη διαχρονική λειτουργία του άξονα της οδού Πειραιώς και λαμβάνοντας υπόψη τα σημερινά της προβλήματα, μελετήθηκε από το υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων η συνολική ανάπλαση και αναβάθμιση του άξονα από την Ομόνοια μέχρι τον Πειραιά. Η μελέτη αντιμετώπισε την οδό Πειραιώς ως ενιαία διαδρομή, χωρική και χρονική, μέσα από την οποία θα ανασύρονται μνήμες, ενώ ταυτόχρονα νέες χρήσεις πολιτιστικού και ψυχαγωγικού κυρίως περιεχομένου θα πάρουν θέση στα κελύφη των παλαιών και νέων κτιρίων.

ΕΠΙΣΗΜΑΙΝΕΤΑΙ ότι η μελέτη της οδού Πειραιώς διεισδύει με λεπτομέρεια σε όλα τα επίπεδα του σχεδιασμού με πολλαπλούς στόχους. Αυτοί οι στόχοι είναι:

- Η αλλαγή του χαρακτήρα της οδού Πειραιώς
- Η ανάδειξη της ιστορικότητας και της φυσιογνωμίας της
- Η αισθητική αναβάθμισή της
- Η αξιοποίηση του κτιριακού της πλούτου.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ επιδιώκεται:

- Η βελτίωση της ποιότητας ζωής μέσα από την αναβάθμιση του δομημένου περιβάλλοντος, η δημιουργία και συνύπαρξη χώρων πολιτισμού, εκπαίδευσης, αναψυχής, στάσης αλλά και παραγωγικών δραστηριοτήτων, ο εμπλουτισμός και η εξυγίανση του πρασίνου, η αναγνώριση, ανάδειξη και αξιοποίηση του κτιριακού πλούτου ως πολιτιστικού αγαθού.

• Η ενίσχυση των δραστηριοτήτων πολιτιστικού ενδιαφέροντος, αναψυχής και διασκέδασης, με ουσιαστικές παρεμβάσεις στις χρήσεις και απομάκρυνση άσων αχλούν, ώστε να αποκτήσει η οδός κυρίως πολιτιστικό χαρακτήρα.

• Η προστασία και ανάδειξη των αρχαιολογικών και ελεύθερων χώρων, που συγκεντρώνονται στην περιοχή (Μακρά Τείχη, Κεραμεικός, Πλατεία Καυμουνοδούρου).

• Η επισήμανση και προβολή των σημείων εκείνων που ήδη προσδιορίζουν έναν πολιτιστικό χαρακτήρα στο δρόμο (Σχολή Καλών Τεχνών, Γκάζι, Κεραμεικός), όπως και άλλων που θα αναδειχθούν μετά από σχετικές παρεμβάσεις.

• Η σύνδεση του δρόμου με περιοχές, όπου έχουν εκπονηθεί ή εκπονούνται ανάλογες μελέτες, στην ακτίνα επιρροής των οποίων βρίσκεται η Πειραιώς (Ψυρρή, Θησείο, Μεταξουργείο, Μελέτη Εναπόιησης Αρχαιολογικών Χώρων, Ελαιώνας, Αστικές Πύλες Πειραιά).

• Η ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ αυτή έχει μια δική της ιδιαιτερότητα και αυτοτέλεια, ενώ παράλληλα συμβάλλει στην ολοκλήρωση άλλων παρεμβάσεων, όπως αυτής του Ελαιώνα, καθώς και στη διασύνδεση των αρχαιολογικών και ελεύθερων χώρων, των ιστορικών τόπων και των λοιπών παρεμβάσεων στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας και του Πειραιά.

Ο «Σύλλογος Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά» απευθύνει έκκληση προς όλους τους ευγενείς χορηγούς για τη συγκέντρωση του ποσού που απαιτείται για την εγκατάσταση συστήματος κλιματισμού στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Το σύστημα αυτό εξασφαλίζει την προστασία των χάλκινων αγαλμάτων, τα οποία αποκαλύφθηκαν στην πόλη μας το 1959.

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΠΥΛΩΝ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ, λόγω της τοποθέσίας, της άψυχης και του αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, θέση στην πρόταση για την ανάδειξη των αρχαίων και της βίας της πόλης του Πειραιά, έχει ο χώρος των αστικών Πυλών, που αποτελούν τη μνημειώδη χερσαία (από τον δρόμο της Αθήνας) είσοδο της πόλης. Όπως γνωρίζετε πρόκειται για ένα σύστημα δύο πυλών, που συνδέονται μεταξύ τους με ένα άρακτο διατηρημένο τμήμα 100μ. του θεμελιώδους ισόγειου. Οι πύλες βρίσκονται εκατέρωθεν της οδού 34<sup>η</sup> Συντάγματος, στο φυσικό ηθολογικό πέλασμο, που εφορούσε τη συντηρημένη προπέλαση του λιμανιού.

• ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Περιβαλλοντικής, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων έχει προοιμίσει την ανάπλαση της περιοχής της εισόδου στον Πειραιά και τη διαμόρφωση του υποβαθμισμένου ιστορικού κέντρου, που αποτελεί πύλη της πόλης σε ένα μοναδικό Αρχαιολογικό Πάρκο των Αρχαίων Αστικών Πυλών. Η ανάπλαση αυτή συνδυάζεται με την προβλεπόμενη κατασκευή υπερυψωμένης σε γήρινο οδό, κατά μήκος της σημερινής οδού 34<sup>η</sup> Συντάγματος, που προσθέτει από τη Γενική Γραμματεία Δημοσίων Έργων.

Η ΟΔΗ επέμβαση θα περιλαμβάνει:

1. Ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του αρχαιολογικού χώρου έκτασης περίπου **100 στρεμμάτων**.

2. Δημιουργία Αρχαιολογικού Πάρκου, έκτασης περίπου **23 στρεμμάτων** στο κέντρο της παραπάνω περιοχής, που θα συνενώσει τα τέσσερα τμηματικά σήμερα - τμήματα των αρχαιολογικών χώρων των αστικών Πυλών του Πειραιά, σε ένα Αρχαιολογικό Πάρκο, το οποίο θα αναβιώσει σημαντικά πολιτιστικά, περιβαλλοντικά και αισθητικά τον Πειραιά και την ποιότητα ζωής στην πόλη.

3. Ένταξη της υπό κατασκευή υπερυψωμένης γέφυρας για την επικοινωνία των δύο τμημάτων της οδού 34<sup>η</sup> Συντάγματος, έτσι ώστε να προσαρμοστεί στον χαρακτήρα των αναβαθμισμένων αρχαιολογικών χώρων.

4. Διενήγρια επιστασιακής έρευνας από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων στην περιοχή των υποκείμενων δρόμων και στα οικόπεδα μετά την απελευθέρωσή τους από τα κτίρια.

ΓΙΑ την πραγματοποίηση του στόχου αυτού έχουν δρομολογηθεί από το υπουργείο Περιβαλλοντικής, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων τα ακόλουθα:

α. Απολλοτριώσεις στην περιοχή γύρω από τη θέση του αρχαιολογικού χώρου των Πυλών κατά φάσεις και ενσωμάτωση των οικοπέδων στην περιοχή του αρχαιολογικού χώρου. Έχουν προστεθεί οι διαδικασίες για απαλλοτρίωση σε πρώτη φάση των κτιρίων «Σιλό», «Βαρειάδων», «Προφύλαξης» και τριών άλλων ιδιωτικών ακινήτων, ύψους περίπου 700 εκατ. δραχμών, ενώ το συνολικό κόστος των απαλλοτριώσεων προβλέπεται να φθάσει τα 2 δις δραχ.

β. Έχει προστεθεί η διενήγρια Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό, ο οποίος θα αφορά στην ανάπλαση της περιοχής της εισόδου στον Πειραιά και

τη διαμόρφωση Αρχαιολογικού Πάρκου στην περιοχή των (Αστικών) αρχαίων πυλών του. Έχουν προβλεφθεί γι' αυτό το σκεπύ 100 εκατ. δραχ.

• ΤΟ κόστος των εργασιών ανάπλασης και διαμόρφωσης της περιοχής προβλέπεται να ανέρθει σε **1 δις δραχ.** και το έργο θα ολοκληρωθεί περίπου σε 2<sup>η</sup> έτη.

### ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ

Ο ΤΑΣΙΔΙΩΤΗΣ, που προσεγγίζει από τη θάλασσα τον Πειραιά αναγνωρίζει από μακριά, στο στέμμα των πύλων και των πύργων της Πειραιώς, την αρχαιότητα του λιμανιού και την αύλη της αθηναϊκής Δημοκρατίας.

Το Κοινόστοι Τείχος, όπως έχουν διαπιστώσει οι αρχαιολόγοι, στέκεται, κατά διαστήματα μάλιστα σε πολύ καλή κατάσταση, σε όλο το μήκος της Πειραιώς Χερσονήσου, από την είσοδο του Κεντρικού Λιμανιού ως την είσοδο του Πικιαλιμνού.

• Η ΔΗΜΟΒΟΥΛΙΑ περαιτέρω υάνει στα βραχίδια της Πειραιώς πιστεύουμε ότι θα αναβιώσει αισθητικά, πολιτιστικά και περιβαλλοντικά την περιοχή, θα αναδείξει και θα προβάλει τα τείχη, που αποτελούν ένα σημαντικότατο μνημείο της πολιτιστικής κληρονομιάς του Πειραιά και του τόπου και θα συμβάλει στην αναβίωση της ποιότητας ζωής των Πειραιωτών.

• ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ Περιβαλλοντικής, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων έχει προοιμίσει τη διαμόρφωση της Πειραιώς και τη δημιουργία περαιτέρω κατά μήκος της συνολικού μήκους περίπου 2,5 χιλιομέτρων.

• ΕΧΕΙ απευθείας στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο η αποτίμηση της περιοχής και η μελέτη διαμόρφωσης. Το έργο προβλέπεται να λησάνη εντός του έτους και θα ολοκληρωθεί το 2001. Το κόστος του θα φθάσει τα 500 εκατ. δραχ.

### Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ «ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ»

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ η προβολή του «ντοκιμαντέρ» με θέμα: «Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά και η Ιστορία της Αθηναϊκής Πόλης» σε σκηνοθεσία του κ. Πάνου Ζενιλή και με την επιστημονική επιμέλεια του κ. Γ. Σπυλιόπουλου. Το «ντοκιμαντέρ» αποτελεί παραγωγή του συλλόγου «Ο Φίλος του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά» και γυρίστηκε με την ευγενή χορηγία της NEXUS AXE.

• Η ΠΡΟΒΟΛΗ του εντυπωσιακού τους πορτρακιόμανους για την καλλιτεχνική του αξία, καθώς και την αναλυτική περιγραφή των αρχαιοτήτων και των θρησκευτικών αρχαίων Πειραιά. Η συντελεστικότητα και η διανομοτικότητα του το καθιστά ένα από τα καλύτερα μνημεία ιστορίας για τον αρχαίο Πειραιά. Στην επιτυχή οργάνωση της εκδήλωσης της 20ης Μαρτίου σημαντική ήταν η συμβολή των μελών του Δ.Σ. και ιδιαίτερα της κας Άννας Πατσοτή, καθώς και των στελεχών του Συλλόγου και Βύσσας Κυπαρίσση και κ.κ. Νίκου Αρτεμίου, ντόπιου κ.κ. Αλέξ. Κορωνάκη και Κωστή Μενταλιού.

# Από την εκδήλωση για την προβολή του



1



ΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ στη γιόρτη  
μας και της Β' Εφορείας  
«ντοκουμαντέρ» «Πειραιά  
Ιστορία της Αρχαίας πόλης» (2  
που προηγήθηκε :

1. Ο πρόεδρος του Συλλόγου ενώ απευθύνει χαιρετισμό, κατά
2. Ο Προϊστάμενος της Β' Εδρος του Συλλόγου κ. Γ. Σταϊνχάουερ φωτογραφίας και σχεδίων που δήλωσης.
3. Αδιαχώρητο είχε δημιουργηθεί «St Paul» από την πυκνή π
- 4-5. Από τη συνέντευξη τύπου θουσα του Αρχαιολογικού Μουσ δεξιά: Γιάννης Πολυχρονόπου νάκη, Γ. Σταϊνχάουερ, Γιαν. Χα



2



# «ντοκυμαντέρ» για τον Αρχαίο Πειραιά

από την εκδήλωση του συλλόγου Αρχαιοτήτων για την προβολή του Το Αρχαιολογικό Μουσείο και η (3.2000) και τη συνέντευξη τύπου

μας κ. Γιάννης Πολυχρονόπουλος την εκδήλωση.

φιλίας Αρχαιοτήτων και αντιπρόεδρος ξεναγεί το κοινό στην έκθεση παρουσιάστηκε το ίδιο βράδυ της εκ

θεί στη μεγάλη αίθουσα της Σχολή τελέυση εκλεκτού κόσμου.

που έδωσε ο Σύλλογος μας σε αίθουσα Άνω (4) από αριστερά προς τα δεξιά η νομάρχης κ. Μ. Σορώτου-Τσαντωνλάκης.



4



3



5

## ΑΞΙΟΛΟΓΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ Β' ΕΦΟΡΕΙΑΣ

*ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΜΕ την έκθεση του προϊσταμένου της Β' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων κ. Γ. Σταϊνχάουερ για το αξιόλογο, πράγματι, έργο που επειτέλεσε η Εφορεία κατά το προηγούμενο έτος:*

**Ε**ΧΕΙ επανειλημμένα τονισθεί με την ευκαιρία των ετησίων απολογισμών του έργου της Υπηρεσίας η σημασία που δίνεται από τη Β' Εφορεία στην αποκατάσταση της αρχαιολογικής φυσιογνωμίας των αττικών δήμων. Σε τούτο σημαντικά βοήθησαν τα μεγάλα έργα που εκτελούνται αυτή τη στιγμή στην Αττική, η συστηματική έρευνα του αεροδρομίου, όπως και η τεράστια τομή της οδού Ελευσίνος - Σπάτων, στο σώμα της αττικής υπαίθρου. Στα εντυπωσιακά αποτελέσματα αυτών των ανασκαφών αναφερθήκαμε ήδη στους δύο προηγούμενους απολογισμούς της Εφορείας. Πρόκειται για την αποκάλυψη του πυκνού πλέγματος των δρόμων που συνέδεαν τους αττικούς δήμους της Μεσογαίας και τις πολυτιμότες πληροφορίες που αυτό δίνει όχι μόνο για τον τρόπο κατοίκησης της Αττικής αλλά και για τη λειτουργία, στην πράξη, της αθηναϊκής δημοκρατίας.

• Η ΕΙΚΟΝΑ εμπλουτίστηκε, κατά το περασμένο έτος, με την ολοκλήρωση της ανασκαφής του σημαντικού οδικού άξονα της λεωφόρου Μαραθώνος από την Αλεξ. Ηλιάκη Για τη σημασία του δρόμου συνηγορεί η επιβλητική

διαδοχή τεσσάρων με εξαιρετική επιμέλεια κατασκευασμένων ταφικών περιβόλων, δύο από τους οποίους πλαισίωσαν μία διασταύρωση προς την κατεύθυνση της Ανθούσας. Στο κέντρο περίπου της προσόψεως τριών από τους περιβόλους διαπιστώθηκαν τα βάρθρα των ταφικών μνημείων, στοιχεία των οποίων (δύο ακέραιες μαρμάρινες λήκυθοι και τα θραύσματα τουλάχιστον άλλων πέντε, μία ανθεμωτή επιτύμβια στήλη, το επιστύλιο ενός ταφικού μνημείου, ένας μαρμάρινος λέων κλπ) βρέ-

*Σημαντικά ευρήματα από τις συνεχιζόμενες ανασκαφές σε διάφορες περιοχές της Αττικής*

θηκαν πεσμένα πάνω στο οδόστρωμα. Οι πύξινες εντυπωσιακοί σε μέγεθος - το μήκος τους, σημειωτέον, ξεπερνούσε τα 20 μέτρα - και επιμέλεια κατασκευής από τους περιβόλους είναι αυτοί που βρίσκονται στα δύο (ανατολικό και δυτικό) άκρα του δρόμου. Στη μέση του δυτικού περιβόλου βρέθηκε το βάρθρο διαστάσεων 4 Χ 4 μ. ενός μεγάλου ταφικού μνημείου - πιθανώς ενός ναϊσκου, λίγο μόλις μικρότερου από αυτόν του μνημείου της Καλλιθέας, που εκάλυπτε εν μέρει τη σαρκοφάγο της νεκρής. Του δήμου των Κυδαντιδών,

στον οποίο, όπως δείχνουν οι επιγραφές των ταφικών μνημείων, είναι πολύ πιθανό ότι βρισκόμαστε, απεκαλύφθησαν δύο αγροικίες, μία στο δρόμο της Ανθούσας και μία νοτίως της λεωφόρου Μαραθώνος προς την Κάντζα, όλες σε απόσταση 200 μ. μεταξύ των.

• ΤΟ 1999 τελείωσαν δύο ακόμη ανασκαφές της Αττικής Οδού, αυτή του Βαγγέλη Κακαβογιάννη στο μεγάλο αρχαίο τεχνικό έργο εγκιβώτισης της κοίτης του ρέματος Παναγίτσας, και εκείνη μιας ενδιαφέρουσας αγροικίας με εργαστήρια (χαρακτηριστική είναι η διαδοχή τριών δεξαμενών στην αυλή της αγροικίας) που βρισκόταν κοντά στην άλλη αρχαία αρτηρία, πρόδρομο της λεωφόρου των Σπάτων, για την οποία μιλήσαμε πέρυσι. Πλαισιωμένη από ταφικούς περιβόλους, ένας από τους οποίους μάλιστα είχε τη μορφή μιας ημικυκλικής εξέδρας, παρόμοιας εκείνης του Δεξιλέω του Κεραμεικού, ήταν η διασταύρωση της τρίτης μεγάλης λεωφόρου της Μεσογαίας, της προδρομίου της σημερινής λεωφόρου Λαυρίου, με ένα δρόμο που ένωνε τους δήμους της Ωας και των Φιλαϊδών, που εντοπίστηκε από την Όλγα Κακαβογιάννη στη θέση Πούσι Λέδη της Παιανίας.

• ΤΟ ΑΡΑΙΟ οικιστικό πλέγμα της πεδιάδας των Μεσογαίων μαρτυρεί η ανασκαφή μεμονωμένων αγροικιών στις θέσεις Πάτημα και Λαμπρικά Κορωπίου, καθώς και ένα συγκρότημα κατοικιών, πιθανόν στη θέση ενός παλαιότερου ιερού, που ανασκάπτεται στη θέση Πουλί, στην είσοδο του Αεροδρομίου, για το οποίο θα πούμε περισσότερα στο έργο του 2000. Παρόμοια είναι η εικόνα και του χώρου του Αεροδρομίου, ό-

# ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

• Η έκθεση του προϊσταμένου της κ. Γ. Σταϊνχάουερ για το 1999

που ανασκάφησαν δύο ακόμη δρόμοι, κατά μήκος της λεωφόρου της Λούτσας και της ανατολικής πλαγιάς του λόφου Καράμπαμπα. Του πρώτου διαπιστώθηκαν δύο τουλάχιστον φάσεις, η μία των οποίων συνοδεύεται από ταφές χρονολογούμενες στην αρχαιότερη γεωμετρική εποχή.

• ΕΝΑ νέο πολλά υποσχόμενο ανασκαφικό μέτωπο άνοιξε το καλοκαίρι του 1999 με την έναρξη της έρευνας από τον Βαγγέλη Κακαβογιάννη, του Ιππικού Κέντρου στον χώρο του αρχαίου δήμου του Μυρρινούντος, στη Μερέντα. Ήδη απεκαλύφθη αρχαίος δρόμος και περίβολος, κατά πάσα πιθανότητα η προς δυσμάς συνέχεια των γνωστών ανασκαφέντων από τον Παπαδημητρίου περιβόλων και εντοπίστηκαν τρεις αγροικίες. Η πλέον ενδιαφέρουσα φετινή ανασκαφή ήταν εν τούτοις αυτή ενός οικισμού της Μέσης Νεολιθικής περιόδου στην πορεία της Αττικής Οδού μεταξύ των κόμβων Παλλήνης και Ραφίνας, στην Κάντζα. Το τμήμα του οικισμού που ανασκάφη αποτελείται από δύο πυρήνες με συνολικά 6, σχεδόν τετράγωνες, οικίες του γνωστού από το Σέσκλο και το Οτζάκι-Μαγούλα τύπου, σε χαλαρή διάταξη. Ο χώρος μεταξύ των δύο αυτών οικιστικών πυρήνων καταλαμβάνεται από περίπου 10 - 12 πασσαλόπηκτες καλύβες. Είναι πιθανό ότι ο οικισμός οριζόταν από βορρά από ημικυκλικό περίβολο.

• ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ από αυτό των μεγάλων έργων δρόμο ακολουθεί η συνεχιζόμενη συστηματική χαρτογράφηση των σωστικών ανασκαφών, που μας έδωσε ήδη τον χάρτη του αρχαίου Πειραιά και η οποία θεμελιώνει τη δυνατότητα μιας πλέον επιστημονικής, βασι-

ζόμενης δηλαδή στην πρόβλεψη, έρευνας, όπως αυτή της περιφημής Μακράς Στοάς στο Κεντρικό Λιμάνι, που συνεχίστηκε με διακοπές για δεύτερη χρονιά, ή του τείχους και της σειράς των αναθηματικών κογχών πάνω από τα Βοτσαλάκια της Καστέλλας. Τη γνωστή από τα Μεσόγεια εικόνα του αττικού τοπίου, που κυριαρχείται από τους αγροτικούς δρόμους, τους ταφικούς περιβόλους και τις διάσπαρτες αγροικίες, δίνει και η σταδιακή, με την ευκαιρία των σωστικών ανασκαφών, έρευνα των

λυβίων Θορικού από τον Άρη Τσαραβόπουλο και το τεράστιο (με 80 τάφους) υστερορωμαϊκό του Πανόρμου Λαυρίου από τη Μαρία Οικονομάκου. Στην αποικία της Σαλαμίνας η ανακάλυψη μεγάλης πυράς στο εσωτερικό του γνωστού κυκλικού κτίσματος στη θέση Κολόνες επιβεβαίωσε την ερμηνεία του από την Ιφιγένεια Δεκουλάκου ως ταφικού μνημείου. Συνεχίστηκε επίσης η έρευνα στα Αμπελάκια ενός μεγάλου ελληνοιστικού κτίσματος με υπόγειο, του οποίου υποτιθεται η ταύτιση με το γνωστό επιγραφικώς Βενδίδειο.

• ΣΤΑ Κύθηρα τέλος, το νότιο άκρο της Εφορείας, ο Άρης Τσαραβόπουλος, σε συνεργασία με την Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας, συνέχισε την ανασκαφή ενός σπηλαιού, στο οποίο αναγνωρίζει ίχνη λατρευτικής χρήσης, ενώ στο ακρότατο νησί των Αντικυθήρων εντόπισε μια σειρά θαλαμοειδών τάφων.

• ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ με το πλούσιο ανασκαφικό έργο η Εφορεία προχώρησε στο επανεκθετικό της πρόγραμμα με την εγκαινίαση της έκθεσης του Μουσείου Λαυρίου, το οποίο από της οικοδομησεώς του είχε χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά ως αποθήκη. Το κεντρικό αίθριο χρησίμευσε για την έκθεση των γλυπτών, μεταξύ των οποίων οι καθαρισμένες πλάκες της εσωτερικής ζωφόρου του ναού, ενώ ανά μία αίθουσα αφιερώθηκε στα αρχαιολογικά και επιγραφικά τεκμήρια της μεταλλουργικής δραστηριότητας της περιοχής και στην κεραμική και τα μικροαντικείμενα από τη νεολιθική έως τη ρωμαϊκή εποχή.

*Στο  
επανεκθετικό  
της πρόγραμμα  
περιλαμβάνεται  
και η εγκαινίαση  
του Μουσείου  
Λαυρίου*

αττικών δήμων του Αλίμου από τη Ντίνα Καζά, των Αλών Αιξωνίδων από την Αντα Κάττουλα και του Αναγυρούντος από τη Μαρία Σούτου, καθώς και του μακρινού Ωρωπού, όπου μάλιστα η Πηνελόπη Αγαλλοπούλου βρίσκεται πιθανώς στα ίχνη μιας στοάς της αρχαίας αγοράς.

• ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ενδιαφέρουσες για την ιστορία της κατοίκησης της Αττικής υπήρξαν οι ανασκαφές στα αρχαία νεκροταφεία, όπως αυτό της γεωμετρικής εποχής στην οδό Αγίας Λαύρας της Βάρης από τη Μαρία Σούτου, το αρχαϊκό νεκροταφείο των Κα-

ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ

Εκθεση 2000  
Βιβλίου

Αφιερωμένη στις Πειραιϊκές Αρχαιότητες

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ &amp; ΕΚΔΟΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

**Ι**ΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ προκάλεσε στην πειραιϊκή κοινή γνώμη η απόφαση του Συλλόγου Βιβλιοχαρτοπωλών και Εκδοτών Πειραιώς να αφιερώσει την "Έκθεση Βιβλίου 2000", που οργάνωσε, όπως κάθε χρόνο, από 9 έως 25 Ιουνίου, στο Πασαλιμάνι, στις "Πειραιϊκές Αρχαιότητες". Και ο Σύλλογος "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά" αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει τους οργανωτές για την επαινητή αυτή πρωτοβουλία, που έρχεται να ενισχύσει τις προσπάθειες όλων για την ανάδειξη και την αξιοποίηση των αρχαιολογικών χώρων του Πειραιά.

• ΣΤΑ επίσημα εγκαίνια της έκθεσης (12.6.2000), που σημείωσε επιτυχία και χαρακτηρίστηκε ως αξιόλογο γεγονός της τοπικής πολιτιστικής ζωής, μίλησαν ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. **Γιάννης Φερούσης**, ο Σεβ. Μητροπολίτης Πειραιώς κ. **Καλλίνικος** και ο υπουργός Εμπορικής Ναυτιλίας κ. **Χρήστος Παπουτσης**, ο οποίος εγκαινίασε και την έκθεση. Επίσης παρέστησαν η νομάρχης κ. **Μαίρη Τσανάκη - Σορώτου**, βουλευτές, αντινομάρχες, νομαρχιακοί και δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι επιμελητηρίων και άλλων συλλογικών φορέων της πόλης, καθώς και πολλοί γνωστοί άνθρωποι από τον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών.

• Στην έκθεση μετείχαν με ιδιαίτερα περίπτερα, που παραχωρήθηκαν τιμητικά από τους οργανωτές, η Ι. Μητρόπολη Πειραιώς, η Νομαρχία και ο Δήμος Πειραιά, ο Οργανισμός Λιμένος Πειραιώς, το Επαγγελματικό Επιμελητήριο, το "Εθνικό Κέντρο Βιβλίου", ο ραδιοφωνικός σταθμός "Κανάλι Γ", ο "Όμιλος Ερετών", η "Φιλολογική Στέγη Πειραιώς", η "Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών Πειραιά" και ο "Όμιλος UNESCO Πειραιώς και Νήσων", με πρωτοβουλία του οποίου, αλλά και της Νομαρχίας και του Δήμου, οργανώθηκαν, κατά τη διάρκεια της έκθεσης, πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις. Επίσης προβλήθηκε σπανεϊλμ-

## ΜΙΑ ΕΠΑΙΝΕΤΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΙΣ ΠΕΙΡΑΪΚΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ  
Η «ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ 2000», ΣΤΟ ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ

• Από 9-25 Ιουνίου



Από τα εγκαίνια της έκθεσης Βιβλίου (12.6.2000). Ο Σεβ. Μητροπολίτης Πειραιώς κ. Καλλίνικος και ο υπουργός Εμπορ. Ναυτιλίας κ. Χρ. Παπουτσης περιβαλλόμενοι από τον επίτιμο πρόεδρο, τον πρόεδρο και τον γεν. γραμματέα του Συλλόγου Βιβλιοπωλών - Εκδοτών Πειραιώς κ.κ. Ι. Τσιούστα, Ι. Φερούση και Ν. Παρασκευόπουλο.

μένα το "ντοκιμαντέρ" του Συλλόγου μας "Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά και η Ιστορία της Αρχαίας Πόλης".

• Σε σχετικό προλογικό του κείμενο, στον κατάλογο της Έκθεσης, ο πρόεδρος της "Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς" και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας κ. **Γιάννης Χατζημανωλάκης** χαρακτηρίζει ως "εύστοχη" την απόφαση των οργανωτών να αφιερώσουν την εφετηνή έκθεση στις "Πειραιϊκές Αρχαιότητες". "Διότι όπως τονίζω - πέρα από το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που παρουσιάζουν αυτές καθαυτές αποτελούν συγχρόνως την πιο πειστική μαρτυρία για τη μακρά ιστορική πορεία του τόπου, που εκτείνεται στη διαδρομή πεσάρων και πλέον χλιετηρίδων, αλλά και για τη συνέχεια αυτής της πορείας. Και επιπλέον μια πολύτιμη παρακαταθήκη της μεγάλης πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Ακόμα το γεγονός ότι την περίοδο αυτή καταβάλλεται σίντονη προσπάθεια για την ανάδειξη και την αξιοποίηση του Αρχαιολογικού Μουσείου και των αρχαιολογικών χώρων της πόλης μας καθιστά την αφιέρωση όχι απλώς επίκαιρη αλλά και χρήσιμη". Και αφού αναφέ-

ρεται λεπτομερώς στις προσπάθειες και τις επετεύξεις του Συλλόγου "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιώς" και της Β' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, για την ανάδειξη και την αξιοποίησή τους, καταλήγει: "Με την ιδιότητα του προέδρου της "Φιλολογικής Στέγης Πειραιώς", η οποία από την επαγή της αποκάλυψης των χάλκινων αριστουργημάτων και επί σειρά ετών, με συνεχείς αγώνες και προσπάθειες, συνέβαλε τόσο στην επιστροφή των αγαλμάτων στον Πειραιά, όσο και στην προώθηση της ανέγερσης του σημερινού κτίριου του Αρχαιολογικού Μουσείου, το οποίο εγκαταστάθηκε το 1981, οφείλω να συγχαρώ τους οργανωτές της Έκθεσης Βιβλίου - μιας εκδήλωσης που αποτελεί πολιτιστικό γεγονός για την πόλη μας και έχει γίνει πλέον θεσμός για την απόφασή τους να την αφιερώσουν εφέτος στις Πειραιϊκές Αρχαιότητες. Διότι οι τελευταίες αποτελούν ένα κρίκο που συνδέει τη σημερινή πόλη με το ένδοξο παρελθόν της. Και υπογραμμίζει την ιστορική της διάρκεια μέσα από μια περιπετειώδη, πράγματι, πορεία στη διαδρομή των αιώνων".

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΤΗΣ ΗΕΤΙΩΝΕΙΑΣ ΠΥΛΗΣ



ΞΕΠΕΡΑΣΤΗΚΑΝ όλες οι τεχνικές δυσκολίες που παρουσίαζε το έργο της αναστήλωσης της Ηετιώνειας Πύλης και έτσι μέσα στον Αύγουστο αναμένεται να ολοκληρωθούν οι εργασίες.

- Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ του περιβάλλοντος χώρου, που είναι αρκετά μεγάλος, από τον Δήμο Δραπετσώνας, θα αλλάξει ριζικά το τοπίο στο λιμάνι.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ "SAINT PAUL"

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ μας απηύθυνε προς τον Διευθυντή της Ελληνογαλλικής Σχολής "SAINT PAUL" Fr. Μάριο Καπέλλα την ακόλουθη ευχαριστήρια επιστολή, υπογραφομένη από τον πρόεδρο και τον γενικό γραμματέα κ.κ. Γιάννη Πολυχρονόπουλο και Μιχάλη Στρουμπούλη:

- "Αξιότιμη κύριε Διευθυντά, Δια της παρούσης επιστολής μας επιθυμούμε να σας εκφράσουμε τις πλέον εγκάρδιες ευχαριστίες μας για την ευγενέστατη ενέργειά σας να προσφέρετε τις θαυμάσιες αίθουσες του κτιρίου σας, επί της οδού Κουντουριώτου 229, ως και τον άνετο χώρο πάρκινγκ για την πραγματοποίηση της λαμπρής εκδήλωσης που συνδιοργάνωσε ο Σύλλογός μας από καινού με τη Β' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Η μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης μας η οποία περιελάμβανε την επίσημη παρουσίαση του ντοκιμαντέρ "Πειραιάς: Το Αρχαιολογικό Μουσείο και η Ιστορία της Αρχαίας Πόλης" έκθεση φωτογραφιών και σχεδίων των αρχαιολογικών χώρων και ομίλεις, κατέστη δυνατή, χάρις στους χώρους, τα μέσα και το έμμετρο δυναμικό που η Ελληνογαλλική Σχολή "St. Paul" διάθεσε ευγενώς στο Σύλλογό μας και στην πειραική κοινότητα.

Δια μία ακόμη φορά παρακαλούμε δεχθείτε τις θερμές ευχαριστίες μας.

## ΨΗΦΙΑΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ ΤΗΣ ΠΕΙΡΑΪΚΗΣ

Το ΥΠΕΧΩΔΕ ανέθεσε με την υπογραφή σύμβασης (6.4.2000) στο Εργαστήριο Φωτογραμμετρίας του τμήματος Αγρονόμων - Τοπογράφων Μηχανικών του Ε. Μ. Πολυτεχνείου τη διερεύνηση της αποδοτικότητας των αυτοματισμών των ψηφιακών φωτογραμμετρικών μεθόδων για τη χαρτογράφηση των τειχών της Πειραιϊκής Ακτής και την ενσωμάτωση στο ψηφιακό αποτέλεσμα προτάσεων παρέμβασης για την ανάπλασή τους.

- **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ** του έργου είναι: Η διερεύνηση με ψηφιακές φωτογραμμετρικές και τοπογραφικές μεθόδους της γεωμετρικής τεκμηρίωσης και απόδοσης ζώνης των Τειχών της Πειραιϊκής Ακτής σε μήκος 2000 μ. περίπου και συγκεκριμένα από τον περίβολο της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων μέχρι την απόληξη του τείχους στα κέντρα της παραλίας, στο ανατολικό άκρο της έκτασης και σε πλάτος από τις οικοδομικές γραμμές των Ο.Τ., που βρίσκονται σε άμεση επαφή με την παραλιακή οδό μέχρι τη θάλασσα, καθώς και ενσωμάτωση στο ψηφιακό αποτέλεσμα προτάσεων παρέμβασης για την ανάπλασή τους. Θα γίνει αεροφωτογράφιση της περιοχής από χαμηλά ύψη με ειδικά εναέρια μέσα, επικαιροποίηση και ένταξη υπάρχοντων σχεδίων σε ενιαίο σύστημα, απόδοση των σχεδίων σε κλίμακα 1:100 και ένταξη στο διάγραμμα υπάρχοντων σχεδίων και πρότασης διαμόρφωσης ζώνης περιπάτου.

- **ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ** έργο θα περιέχει τις εξής ενότητες:

- 2.1 Ολοκλήρωση των εργασιών των πρώτων 300 μέτρων από την αρχή στη Σχολή Δοκίμων - υποβολή ενδιάμεσης (1ης) έκθεσης.

- 2.2 Ολοκλήρωση των εργασιών της υπόλοιπης έκτασης - υποβολή 2ης έκθεσης.

- Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος θα γίνει εντός 8 μηνών.

## ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

**ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ** να προωθηθεί το ταχύτερο δυνατό το σχέδιο για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων της πόλης μας, το Δ.Σ. του Συλλόγου "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά", σε συνεργασία με τον "Πειραικό Σύνδεσμο", προτείνει να ενταχθεί το έργο της ενοποίησης στην Α.Ε. του Δημοσίου με τίτλο "Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας".

• Ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη διαμόρφωση του χώρου των Αρχαίων Πυλών, στη Γούβα του Βάβουλα, παραιτείται μέχρι 4 Σεπτεμβρίου, προκειμένου οι ενδιαφερόμενοι μελετητές να έχουν περισσότερη ευχέρεια για τη μελέτη τροποποιήσεων στη γέφυρα που διέρχεται μέσα από τον αρχαιολογικό χώρο.

• ΕΠΕΙΔΗ έχει παρέλθει η τριετία που ορίζει ο Νόμος, χωρίς να έχει γίνει η απαλλοτριώση των κτισμάτων, στην περιοχή του αρχαιολογικού χώρου της Γούβας και απαιτείται νεότερη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά για τον χαρακτηρισμό του χώρου ως χώρου πρασίνου, με επιστολή τους ο πρόεδρος και ο γεν. γραμματέας του Συλλόγου κ.κ. Γιάννης Πολυχρονόπουλος και Μιχάλης Στρουμπούλης, ζητούν από τον Δήμαρχο κ. Χρήστο Αγραπιδή να ληφθεί η ανάλογη απόφαση άμεσα. Αυτό θα διευκολύνει την καταβολή του ποσού απαλλοτριώσεως στον ιδιοκτήτη του "Βαρελάδικου" από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πάρκων (ΤΑΠΑ).

• ΤΕΛΕΙΩΣΕ και παραδόθηκε η μελέτη για την κατασκευή Στοάς εντός του αυλείου χώρου του Αρχαιολογικού Μουσείου. Η Στοά ουσιαστικά θα αποτελέσει έναν ημιμαθητικό εκθεσιακό μουσειακό χώρο και πρόκειται να στεγάσει τα ευρήματα, που βρίσκονται αποθηκευμένα στο παλιό Μουσείο. Παράλληλα απαιτείται ξεχωριστή μελέτη για την αποκατάσταση και αξιοποίηση του Ελληνιστικού Θεάτρου Ζέας, ώστε να ενταχθεί το έργο στο Γ. Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, για το οποίο οι αρμόδιοι έχουν απαντήσει κατ' αρχήν θετικά.

**ΤΟ ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ** "Το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά και η ιστορία της Αρχαίας Πόλης" που προβλήθηκε στους Δήμους Μοσχάτου, Ρένιτη κ.ά., από το νέο σχολικό έτος θα προβάλλεται σε κάθε σχολείο χωριστά, ώστε να ενημερωθούν οι μαθητές για την αρχαία ιστορία της πόλης τους. Επίσης μεταφράζεται στα αγγλικά και πρόκειται να "επενδυθεί" με νέο "τυπικό".

## ΠΡΟΚΗΡΥΧΘΗΚΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

**Τ**ο ΥΠΕΧΩΔΕ προχώρησε στην προκήρυξη Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, με θέμα: "Ανάπλαση της περιοχής των Αρχαίων Πυλών στην είσοδο του Πειραιά". Οι όροι της σύνταξης της μελέτης καταρτίστηκαν από τον αρχιτέκτονα - πολεοδόμο κ. Πορταλάνο, ο οποίος είχε μια θαυμάσια συνεργασία με τον πρόεδρο κ. Γ. Πολυχρονόπουλο, τον κ. Γ. Σταϊνχάουερ και τα άλλα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου "Οι Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά".

• Η ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού αποτελεί μία σημαντική στιγμή, που αποδεικνύει ότι το έργο αυτό, το οποίο είναι μεγάλης σπουδαιότητας για τον Πειραιά, θα πραγματοποιηθεί. Ο Πειραιάς θα αποκτήσει μία μνημειακή είσοδο, φέρνοντας στο φως τα ίχνη της μακράς ιστορίας του - και παράλληλα έναν ελεύθερο χώρο με πράσινο, σε έκταση 23 στρεμμάτων. Αξίζουν συγχαρητήρια στον υπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Κώστα Λαλιώτη, ο οποίος τήρησε τις δεσμεύσεις του και χωρίς χρονοτριβές προχώρησε στην προκήρυξη του διαγωνισμού, εξασφαλίζοντας παράλληλα τη χρηματοδότηση για τις σχετικές απαλλοτριώσεις και για την εκτέλεση του έργου.

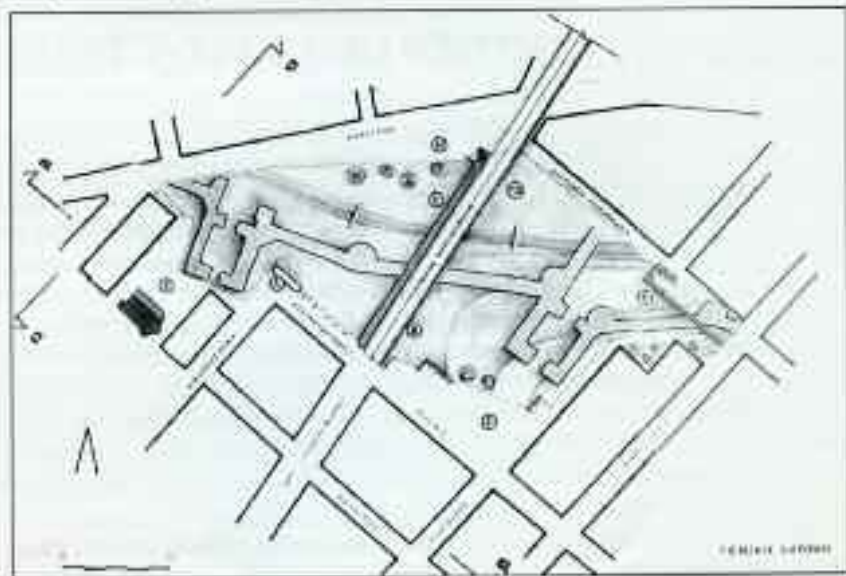
• ΟΠΩΣ αναφέρεται στην προκήρυξη: "Αντικείμενο του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού είναι η ανάπλαση της περιοχής των Αρχαίων Πυλών στην είσοδο του Πειραιά σε συνδυασμό με την προβλεπόμενη από το υπουργείο Περιβάλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων κατασκευή υπερυψωμένης σε γέφυρα οδού κατά μήκος της σημερινής οδού 34ου Συντάγματος.

Η ανάπλαση θα περιλαμβάνει:

1. Απαλλοτριώσεις γύρω από τον αρχαιολογικό χώρο.
2. Διενέργεια ανασκαφικής έρευνας μετά την απελευθέρωση των οικοπέδων και στην περιοχή των υπαρχόντων δρόμων.
3. Ενιαία διαμόρφωση του προκείμενου αρχαιολογικού χώρου με την ενσωμάτωση των απαλλοτριωμένων οικοπέδων και τη δημιουργία ενός ενιαίου Αρχαιολογικού Πάρκου, με αναβάθμιση του πρασίνου και ανάδειξη των αρχαίων, που θα διατηρηθούν στο σύνολό τους ορατά και επισκέψιμα.
4. Ένταξη της υπό κατασκευή υπερυψωμένης γέφυρας, για την επικοινωνία των δύο τμημάτων της οδού 34ου Συντάγματος, έτσι ώστε να προσαρμόζεται στον χαρακτήρα του αναβαθμισμένου αρχαιολογικού χώρου".

• Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ της περιοχής και η μελέτη του Αρχαιολογικού Πάρκου στοχεύουν στα εξής:

- Την αποκάλυψη και ανάδειξη των μνημείων των Πυλών,



Σχεδιάγραμμα του χώρου όπου θα διαμορφωθεί το Αρχαιολογικό Πάρκο στην είσοδο της πόλης (γενική κάτοψη)

Την εξασφάλιση ενός αξιόλογου περιβάλλοντος τόσο για τα μνημεία όσο και για τους κατοίκους και την παραχή όλων των αναγκαίων εξυπηρησεών στους επισκέπτες του χώρου (αναψυκτήρια, W.C., φυλάκια κλπ).

Την περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής (αύξηση πρασίνου, πεζοδρομήσεις) με θέαση των αναγκαίων μέτρων.

Την αναβάθμιση του περιβάλλοντος των μνημείων από λειτουργική, αισθητική και αντιληπτική άποψη.

Την καλύτερη προσαρμογή της γέφυρας στην όλη διαμόρφωση. Η γέφυρα θα πρέπει να θεωρηθεί στοιχείο της διαμόρφωσης. Η οριζοντιογραφία της μπορεί να υποστεί μικρές επεμβάσεις, που δεν αλλοιώνουν την πορεία και τον χαρακτήρα του δρόμου. Η μηκοτόμη επιδέχεται επεμβάσεις εφόσον εντάσσονται στη γενικότερη διαμόρφωση

• **ΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΙ** πρέπει να παραδώσουν τις παρακάτω μελέτες σε επίπεδο προκαταρκτικής μελέτης:

1. Ειδική Αρχιτεκτονική 2. Παλαιοδομική 3. Συγκοινωνιακή 4. Στατική 5. Ηλεκτρομηχανολογική 6. Φυτοτεχνική σύμφωνα με το αντικείμενο, τις αρχές και με τον τρόπο παρουσίασης που φαίνεται σε πίνακες στο τεύχος "Αντικείμενο και Αρχές" που χορηγείται.

7. Τεύχος με κείμενα, σχέδια, τεχνικές εκθέσεις, κοινό για όλες τις μελέτες και κάθε στοιχείο που ζητείται από το αντικείμενο, τις αρχές και τους πίνακες, δεμένο σε μέγεθος Α4, με 35 σελίδες συνολικά, εκτός από τα ζητούμενα σε μέγεθος Α3 (αναδιπλούμενα). Τα πέραν των 35 σελίδων από την αρχή απαιτούμενων δεν θα ληφθούν υπόψη. Στο τέλος θα υπάρχει ενδεικτικός προϋπολογισμός με συντελεστή από παρόμοια έργα. Τα κείμενα των μελετητών θα δοθούν και σε ηλεκτρονική μορφή.

• ΣΤΙΣ μελέτες που θα προκριθούν, θα απαντηθούν τα ακόλουθα βραβεία:

Α' 9.000.000 δρχ., Β' 5.400.000 δρχ., Γ' 3.600.000 δρχ.

• ΣΤΗ συνέχεια καθορίζεται η σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής, καθώς και άλλες τεχνικές λεπτομέρειες για τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού. Η προθεσμία παράδοσης των μελετών ορίζεται σε 70 ημερολογιακές ημέρες και η έκδοση της απόφασης της επιτροπής σε 40 ημερολογιακές ημέρες. Υστερα από τη λήξη της κρίσης, όλες οι μελέτες θα εκτεθούν σε ειδική αίθουσα για 15 ημέρες.

• **ΣΥΜΦΩΝΑ** με πληροφορίες έχουν επιδείξει ενδιαφέρον δεκάδες μελετητικά γραφεία και εταιρείες.

## ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ

# ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΩΝ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟΥ ΟΚΑΝΑ

## Αίρονται οριστικά τα εμπόδια που δημιουργούσε για τη διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Πάρκου

**Δ**ΙΚΑΙΩΝΟΝΤΑΙ επιτέλους οι συνεχείς αγώνες και προσπάθειες του Συλλόγου μας για μη χρησιμοποίηση του παλαιού κτιρίου της "Αντιφθισικής Εταιρείας" για τη στέγαση του ΟΚΑΝΑ και διακόπτονται οι εργασίες για την επισκευή και την αποκατάστασή του. Μετά από αλληπάλληλα διαβήματα του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, εκδόθηκε η ακόλουθη απόφαση του υπουργού Υγείας και Πρόνοιας κ. Αλεξ. Παπαδόπουλου (αριθ. Υ5γ/920/25.5.2000), με την οποία επιλύεται οριστικά το επίμαχο αυτό θέμα. Το πλήρες κείμενο της απόφασης έχει ως εξής:

• "Έχοντας υπόψη (.....) κλπ α πο φ α σ ί ζ ο υ μ ε τη διακοπή του έργου της αποκατάστασης από τη ΔΕΠΑΝΟΜ του κτιρίου του ΟΚΑΝΑ επί των οδών Διστόμου και 34ου Συντάγματος Πεζικού στον Πειραιά, καθώς και την άμεση λήψη μέτρων για την προστασία των περιοίκων από το υπάρχον κτίριο.

"Επιπρόσθετα εγκρίνουμε την εξεύρεση από τον ΟΚΑΝΑ άλλου χώρου, προκειμένου να εξασφαλισθεί το ταχύτερο και χωρίς προσκόμματα η λειτουργία της προβλεπόμενης Μονάδας αποκατάστασης του ΟΚΑΝΑ, στον Πειραιά.

"Οι δαπάνες που θα προκύψουν θα καλυφθούν από τις πιστώσεις του ΟΚΑΝΑ"

• Το ΓΕΓΟΝΟΣ της οριστικής πλέον απεμπλοκής του ΟΚΑΝΑ είναι θετικό διότι αίρονται τα εμπόδια και οι καθυστερήσεις που δημιουργούσε για τη διαμόρφωση του Αρχαιολογικού Πάρκου"

*Ο Σύλογος των Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου*

*Πειραιά ευχαριστεί θερμά τον κ. Ορέστη Μακρή*

*και την εταιρεία του "Waves Deluxe Catering", για*

*τη δωρεάν προσφορά της δεξίωσης που*

*πραγματοποιήθηκε στον γ' όροφο της Ελληνο-*

*γαλλικής Σχολής "St. Paul", μετά την προβολή*

*του ντοκυμαντέρ "Πειραιάς: Το Αρχαιολογικό*

*Μουσείο και η Ιστορία της Αρχαίας Πόλης".*

*"Waves Deluxe Catering": Κανθάρου 3, Πειραιάς*

*Τηλ: 45 32 391 - 45 20 791*



**POLYCHRONOPOULOS S.A.**  
SUPPLY SERVICES ISO 9001 CERTIFIED

*Sister Companies*  
Members of cluster **MARINE SERVICES SA**

## CATHODIC PROTECTION



Production of zinc and aluminium POLCOR<sup>®</sup> anodes, has been certified for its high quality by LLOYD'S REGISTER OF SHIPPING.

Each batch is being controlled by special spectrometer in order to achieve constant quality verification.

## MAKING HOLDS TIGHT



The RAM-NEK, MARITIME & ROAMING-AIDE materials, provide 100% safety to the cargo.

## GAS DETECTION SYSTEMS



An extensive range of GM portable and fixed gas detection systems, are available.



## ARO FLUID PRODUCTS

Diaphragm and submersible pumps.

## INGERSOLL RAND Industrial Power Tools



## HIGH QUALITY, CONSISTENT AND EFFICIENT SUPPLIES



Our company co-operates with carefully selected suppliers whose products meet our high quality standards.



Our drivers are available 24 hours a day, 7 days a week, and ready to meet your needs, wherever you ask.

*...always at your service*



Head office: 24 Drevniakias str. Piraeus 185 45 Greece  
Tel: +30 1 4980190, +30 1 4900000  
FAX: +30 1 4922334, Telex: 211363 POLY GR

E-mail address: poly@epk.gr  
<http://www.epk.gr>



**ENVIRONMENTAL PROTECTION ENGINEERING S.A.**  
ISO 9001 CERTIFIED

## OIL & DEBRIS SKIMMER VESSELS



The leader in oil pollution, present in the Mediterranean Sea & in Oceans Worldwide

## BOOMS



## PORTABLE OIL SKIMMERS



## SUBMERSIBLE OIL PUMPING & FIRE FIGHTING SYSTEMS



Easy, fast and efficient off-loading in any contingency. Specially designed pumps for use onboard ships through butternorth doors. Complete systems containerized into appropriate crates for easy transport.

## ORWAK COMPACTOR 5030 MARINE



For easy packing of waste on board ships

## INDUSTRIAL WASTE DISPOSAL SERVICES



## TRITON<sup>®</sup> Sewage Treatment System



The principal of operation is based on the preage insensitizer using suitable pumps. The separation and treatment stages follow where the liquids are treated chemically for bacteria destruction & odor control.



## POSEIDON 2000<sup>®</sup> Bilge Oil Water Separator

Approved under resolution MEPC 60 (SS) of IMO

Fully automatic operation. Self cleaning through backwash. No consumables, no filter change needed. Efficiency of oil content less than 5ppm. Approved for all grades of fuel oil.



*...ready to face nature*



Head office: 24 Drevniakias str. Piraeus 185 45 Greece  
Tel: +30 1 4980190, +30 1 4900000  
FAX: +30 1 4917422, Telex: 211363 POLY GR

E-mail address: epk@epk.gr  
<http://www.epk.gr>



Approved member of  
**INTERTANKO**